



# Le p'tit Michard

Le petit journal des enfants de l'école catholique Laurent MICHARD  
Numéro 16 – Juillet 2007

## EDITO

Cette année scolaire s'achève et chacun partira en vacances avec un sac lourd de réalisations et de souvenirs. Nous avons partagé une année très riche en découvertes en faisant vivre un projet passionnant « Médias et Patrimoine »

Au cours de ce projet, les enfants ont pu construire leur histoire personnelle tout en élaborant l'Histoire de notre pays. Par les chants, les visites, les activités, les recherches, nous avons ouvert les portes du passé pour mieux appréhender l'avenir. Les liens, on ne le dira jamais assez, c'est ce qui permet d'accrocher et de comprendre parfois même des choses vraiment compliquées ou difficiles.

L'aboutissement de notre projet, était la réalisation « médias ». Les PS/MS ont conçu un jeu sur plateau, les GS/CP : un livre qui vous sera bientôt proposé avec le jeu des cartes, type 7 familles, des CE (projet d'impression à l'étude). Les CM ont monté un diaporama avec insertion de témoignages vidéo et sonores qui devrait trouver prochainement sa place sur le site. Les enfants nous ont étonnés par leurs capacités à comprendre et à réaliser ces productions sur l'outil informatique. Nous pouvons remercier Linda et Maxime qui les ont accompagnés.

Voilà, il me reste à souhaiter à chacun de vous de bonnes vacances en espérant vous retrouver avec le même enthousiasme à la rentrée.

Merci à tous pour votre aide et votre confiance

*Annick THOMAS*

Cette année encore, nous avons sollicité parents, grands-parents et amis pour des interventions, des ateliers...  
Merci à tous pour le temps donné et les savoir-faire.  
*Les enseignantes*

## NOTRE PROJET : MEDIAS ET PATRIMOINE

### 3° période

- Notre « château » : Montuclas. p.2
- Notre « célébrité » : Journée Laurent Michard. p.2
- Notre « village » : Pays d'Arts et d'Histoire. p.2
- Techniques médias Studio TV : CE/CM. p.3
- Techniques photos Ateliers Pays d'Arts et d'Histoire. p.3
- Traditions : Métiers et école : journée Puy de Dôme. p.4
- Recherche de traces et d'explications : Musée de la Mine, Maison du Patrimoine et des mesures, Archives Départementales. p.5
- Réalisations « médias » par chaque classe. p.3

Ce samedi 30 juin a été une matinée importante pour notre école. Pour les grandes personnes, c'était l'occasion de se retrouver, de discuter, de faire connaissance, pour les enfants, celui de partager toute une année passée ensemble et pour les CM2 de se préparer à une autre aventure, à d'autres amitiés. Au cours de notre projet, cette année, nous avons découvert l'importance de certaines amitiés dans notre histoire. La présence de notre évêque Monseigneur Dominique Lebrun a été un cadeau pour nous tous. En toute simplicité, nous avons partagé ce moment d'amitié.



## SOMMAIRE

Page 1  
Pages 2-3  
Pages 4-5-6  
Page 7

Edito – Notre projet : Médias et Patrimoine  
Notre patrimoine local – techniques médias : vidéo, photos, tic  
Visites et animations : journées Puy de Dôme et Saint-Étienne  
Activités hors projet - Informations Administratives

### La Passementerie

*En Avril nous avons découvert un nouveau métier propre à notre patrimoine : la passementerie.*

Dans un premier temps nous sommes allés chez Fédé qui a commencé à construire un métier miniature à l'âge de 17ans et l'a fini à la retraite (60ans). Ce métier est non seulement miniature mais il fonctionne et fabrique des rubans fins. Sur ce métier on peut apercevoir tous les petits détails d'un métier.

Ensuite nous sommes allés à la salle Jacquard où il y a un métier qui tisse le blason d' Aveizieux.

Puis nous sommes allés chez Mme et Mr Tisseur où il reste les six derniers métiers à tisser en activité. Ils nous ont montré tous les outils utiles aux passementiers : des petits ciseaux, le peigne la passette plate. . .

*Rémi et Maxime*



### Le château de Montuclas

*Le 21 mai les élèves de l'école sont allés visiter le château de Montuclas.*

Les propriétaires nous ont accueillis et guidés. A l'entrée du château, il y a un arbre qui date de 400 ans. Au fond du jardin un lavoir servait à faire la lessive. Les chevaux étaient destinés à conduire des chars qui étaient stationnés au dessus des écuries. De chaque côté du jardin à la française, il y a une écurie, une serre et une salle de billard. Nous avons pu entrer dans la partie ferme où se trouve un ancien four à pain. Ce château est entouré d'hortensias et de rhododendrons.

*Mélanie et Laura*



### Laurent Michard

Le 16 mai Vincent Matley (neveu de Laurent Michard) nous a fait visiter la maison de son oncle. Il nous a expliqué que le père de Laurent Michard était officier dans l'armée et est mort trois semaines après le début de la guerre en 1914. Nous avons pu voir son uniforme.

Il nous a montré différentes choses posées sur la table qui appartenait à Laurent Michard. Le métier de Laurent Michard était professeur puis avec André Lagarde, ils ont écrit une collection de livres de littérature. Puis nous avons visité le jardin qui était très grand et très joli. Il y avait un puits qui avait plus de 100 ans. Cette visite nous a beaucoup intéressés.



*Clémence et Marion*

### Autrefois... Aveizieux

*Le 24 avril 2007, une guide est venue à l'école. Nous sommes partis dans notre village et elle nous a expliqué le patrimoine d'Aveizieux*

Cette guide fait partie de l'association « Pays d'Art et d'Histoire » qui se situe à St Étienne. Elle nous a distribué un livret que nous avons complété au fur et à mesure de la découverte du patrimoine de notre village.

En effet, nous avons pu ainsi remarquer des signes de protection au dessus des portes, un puits assez ancien et même la plus vieille maison du village. Bien sur, nous avons découvert les maisons des passementiers avec leurs grandes fenêtres car, à l'époque, beaucoup de gens vivant à Aveizieux étaient, la plupart du temps, passementiers, agriculteurs ou passementiers-cultivateurs.



*Nelly et Delphine*

### Une journée à Lyon

Le 26 avril nous sommes allés à Lyon pour voir un studio de télévision et découvrir comment enregistrer notre propre émission. Nous avons découvert des rôles différents : l'acteur qui était sur scène et le caméraman qui filme. Ensuite nous avons découvert plusieurs endroits comme la régie, le champ. Enfin nous avons tourné des émissions.

*Valentine et Colin*



### Une découverte dans le noir

Le 30 avril 2007 nous avons découvert le principe de la photographie.



Un matin une drôle de caravane se trouvait au milieu de la cour : la photomobile. Cette photomobile représente l'intérieur d'un appareil photo, tout le monde a été surpris car c'est tout noir à l'intérieur et l'image projetée sur l'écran est inversée ce qui est à gauche est à droite et ce qui est en bas est en haut.

Nous sommes allés prendre des photos dans le village que nous avons développées et tirées et tout ça dans le noir car si le papier est à la lumière il devient tout noir.

*Juliette et Dylan*



### photogrammes et sténopés

Les bureaux étaient noirs. (*Léo*)

Les têtes des enfants étaient noires. (*Mathis*)

Tout ce qui était foncé est sorti blanc et tout ce qui était clair est sorti noir sur le papier car c'était tout inversé. (*Guilain*)

Les fenêtres étaient noires et en plus elles étaient de l'autre côté. (*Morgane*)

Les objets anciens étaient blancs. (*Astrid*)

Les frises chronologiques sur papier vert clair sont ressorties noires et celles sur papier bleu foncé sont ressorties blanches. (*Romain*)

On ressemblait à des papys et à des mamies car on avait presque tous les cheveux blancs. (*Amandine*)

On a compté jusqu'à 30 pour prendre la photo. (*Louise*)

Celui qui posait ne devait pas bouger. (*Guilain*)

Ceux qui avaient bougé étaient flous sur la photo. (*Louise*)

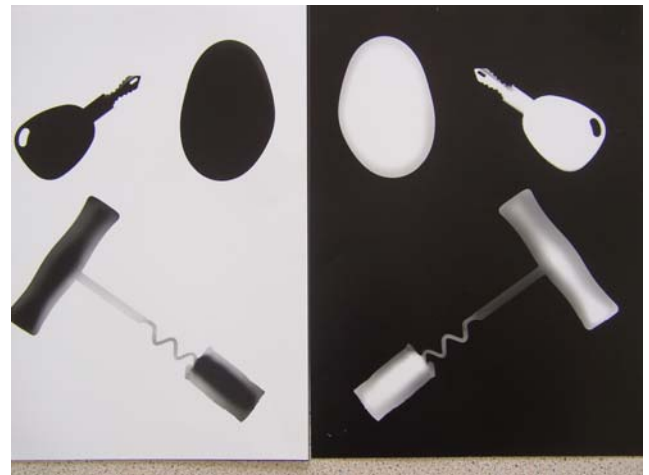
Quand on a regardé dans la chambre noire, on a vu tous les enfants à l'envers. Ceux qui étaient à gauche, on les voyait à droite et inversement. (*Morgane*)

L'ordinateur était à l'envers et de l'autre côté. (*Astrid*)

Nous avons peint l'intérieur des boîtes de lait en noir et nous les avons recouvertes d'un épais plastique noir pour ne pas laisser passer la lumière. Ensuite, Dominique a fait un petit trou (le sténopé ou objectif) avec une petite aiguille que l'on a bouché avec un petit morceau de plastique noir (l'obturateur). (*Glenn*)

L'élastique de mon appareil photo a cassé alors que le laboratoire était éclairé. La photo n'a pas marché, le papier était tout noir. (*Léa*)

Comme je n'avais presque pas bougé pendant la pose, ma photo était très réussie. (*Jade*)



### La fabrication d'un crayon de couleur

Patrick nous a accueillis dans son atelier pour nous expliquer le secret de la fabrication d'un crayon de couleur. A Montbrison il a un champ d'osier qu'il coupe au mois de février toujours à la même hauteur, il le fait sécher et le coupe tous les 20 cm. Il le perce de part et d'autre à l'aide d'une perceuse. Ensuite il met les mines encollées dans les trous, il le laisse sécher et le taille à l'aide d'un couteau. Il nous a montré plusieurs crayons de couleur de différentes formes.

*Jules, Maxime et Colin*



### L'île aux crayons

- Le monsieur a mis une machine en route qui faisait beaucoup de bruit. C'était pour percer des trous dans les crayons pour mettre les mines. (*Astrid*)
- C'est le taille-crayons qui casse les mines. Il faut le poser à plat pour éviter de les casser. (*Jeanne*)
- J'ai vu le monsieur mettre de la colle propre à l'aide d'une seringue dans le trou du crayon. Puis il a pris de la colle sale avec la mine et l'a enfoncée dans le trou. (*Louise*)
- Il y avait de drôles de crayons comme celui en forme de poisson. (*Jeanne*)
- Il ne fait pas les mines, il les achète. (*Mathis*)

### Une journée de classe dans les années 1900

Les élèves arrivaient et leur maîtresse regardait si leurs pieds, leurs mains et leurs cheveux étaient propres. Si ils avaient des poux, la maîtresse rasait la tête de tout le monde.

Tous les enfants étaient mélangés, du plus petit au plus grand. Mais les garçons et les filles étaient séparés. Ils écrivaient à la plume et lorsqu'il y avait une rature, une faute ou une tâche, la maîtresse les faisait recommencer.

A midi, les enfants qui habitaient trop loin apportaient leur repas et ils mangeaient dans une pièce où ils étaient surveillés.

L'après-midi, les garçons apprenaient à tirer au fusil et les filles cousaient.

Le soir, ils rentraient chez eux à pied (parfois, en hiver, ils glissaient sur leurs cartables en bois).

*Marion, Laura et Nelly*

### L'école 1900

- Lorsque les enfants étaient punis, ils devaient faire le ménage pendant la récréation : au fond de la classe, se trouvait un plumeroir fait de plumes de buse et un balai de genêts. (*Corentin*)
- En arrivant le matin, les enfants priaient et un grand mettait du bois dans le poêle. (*Morgane*)
- Le maître prenait sa grande baguette en bois pour montrer la carte du monde ou pour atteindre un élève qui parlait au fond de la classe. (*Yvan*)
- Le bureau du maître se trouvait sur une estrade pour qu'il puisse mieux voir les élèves qui parlaient. (*Romain*)
- L'hiver, on faisait sécher les chaussettes autour du poêle. (*Simon*)
- Le maître sonnait la cloche pour que les élèves se mettent en rang. (*Léo*)



### La vie d'une institutrice en 1900

L'institutrice vivait au dernier étage de l'école, au dessus de la classe avec son mari et son enfant. La cuisine servait également de bureau. Sur les étagères séchait le savon de Marseille et pour l'attraper, elle se servait d'une chaise qu'elle pouvait déplier et qui se transformait en escabeau. Aux enfants malades, elle donnait de l'huile de foie de morue ou de l'alcool dans lequel trempaient des vipères (ces bouteilles se trouvaient sur une étagère dans la classe)

Après l'école, les enfants qui vivaient loin dormaient à l'école dans un dortoir sous la surveillance de l'institutrice.

*Mélanie, Delphine et Margot*

### Une maison de papetier

*Le 9 mai toute l'école s'est rendue au Moulin Richard de Bas dans le Puy-de-Dôme.*

Nous avons visité la maison du papetier. Dans la salle commune les femmes mangeaient debout pour pouvoir donner à manger aux hommes qui mangeaient assis. Ensuite nous sommes allés dans la chambre où il y avait trois lits : 1 pour les parents avec le berceau du bébé, 1 pour les grands-parents qui dormaient souvent avec les enfants et un lit où le papetier enfermait l'apprenti pour ne pas qu'il révèle le secret de la fabrication du papier ; pour respirer il lui ouvrait une petite fenêtre en hauteur. Tout le monde dormait assis car coucher leur rappelait la position du mort. Dans la chambre, la mère faisait toute la journée de la broderie. Maintenant tout est différent.



*Juliette, Céline, Dylan et Alizée*

- Pour faire le papier, on coupe des morceaux de chiffon blanc en coton, on rajoute de l'eau et une machine broie ce mélange qui devient de la pâte à papier. Ce sont les maillets avec des clous qui écrasent les chiffons. (*Romain*)
- L'eau tombe sur la roue qui tourne et qui fait actionner les maillets. (*Hugo L*)
- Les papetiers travaillaient de minuit à midi. (*Sarah*)
- On pressait cent feuilles à la fois. Quatre hommes faisaient tourner le cabestan puis la corde s'enroulait et tirait un bois qui permettait à la presse de descendre. (*Guilain*)
- J'ai remonté mes manches et j'ai mis un tablier pour faire ma feuille de papier. (*Amandine*)
- Il y a l'ouvreur qui plonge la forme et le cadre dans la pâte et le coucheur qui démoule la feuille et pose un feutre dessus. (*Léo*)



### Les apprentis papetiers

Après la visite nous avons fabriqué notre propre feuille de papier.

Pour faire une feuille de papier, il faut tremper la forme dans la pâte à papier, la ressortir, puis la laisser égoutter 20 secondes environ. On enlève le cadre puis on renverse doucement la forme sur le feutre. On les presse pour enlever l'eau et on les laisse sécher 2 ou 3 jours. Enfin on décolle la feuille.

Tous les élèves ont bien aimé cette fabrication. Ils se sont débrouillés comme des vrais papetiers.

*Clémence, Fannie, Geoffrey, Rémi*



### Les archives de notre région

*Le 24 mai nous sommes allés aux archives départementales de la Loire.*

C'est quoi les archives? Ce sont des documents du passé.

Nous avons travaillé en deux temps. Nous avons commencé par visiter des salles : la salle de tri, le laboratoire, la salle de stockage, la salle de numérisation... Puis nous avons cherché des informations sur notre village dans des registres de l'église datant de 1788 : le nombre d'enterrements, de mariages, de baptêmes, mais aussi les métiers qu'ils pratiquaient : laboureur, fermier, ouvrier passementier ...



*Arnaud et Geoffrey*

### La maison du patrimoine et de la mesure

Le 24 mai, les CE et les CM sont allés au musée du Patrimoine et de la mesure.

Nous avons fait 3 ateliers différents :

- La canne du maître d'œuvre qui servait aux compagnons bâtisseurs de cathédrale.
- les mesures du corps avec du matériel spécial : mètre ruban, toise, mètre gantier, bascule
- mesurer des quantités.

Ensuite nous sommes allés découvrir la collection municipale de la mesure et son évolution au fil du temps. Le système métrique date environ de la révolution.

*Gabin et Céline.*



### A la recherche du charbon

Au cours de la visite du musée de la Mine, nous avons suivi trois personnages : l'arrière arrière grand père Louis (1900), l'arrière grand père Antonin (1915) et Paul (1940) le grand père de Léa. Quand nous sommes arrivés nous sommes allés dans la salle des pendus, elle porte bien son nom car les vêtements des mineurs étaient suspendus car ils tenaient moins de place. Ensuite, nous sommes allés aux douches. Suivant les époques les mineurs avaient des lampes différentes. Louis n'avait qu'une bougie, Antonin une lampe à huile et Paul une lampe électrique. Nous avons mis un casque de mineur et sommes descendus en ascenseur à 7m sous terre pour visiter les galeries et les différentes façons d'extraire le charbon selon les époques.

*Fannie et Margot*



### Jeu de loto

Dans la salle d'exposition, il y avait les mêmes objets pour mesurer et peser que sur les cartes de loto. Nous avons fait des groupes pour jouer et nous sommes allés nous corriger en cherchant les différents objets dans les vitrines. Nous avons vu des petits, des moyens et des gros poids, des balances, un pèse-lettres, un pèse œufs, un pèse cheveux, les mesures à grain, la scie du scieur de long, la romaine...

*Les GS/CP*

### Témoignage d'un mineur

Le père du mineur que nous avons interviewé était aussi mineur. (*Léo*)

Les mineurs détectaient le grisou avec une lampe. Si la flamme devenait bleue et montait, la mine pouvait exploser et être incendiée alors elle restait fermée pendant plusieurs jours. (*Pierre-Antoine*)

Le copain du papa du mineur était mort dans une explosion. (*Jade*)

Il y avait un cheval qui était devenu aveugle parce qu'il avait trop travaillé dans la mine. (*Marie*)



J'ai bien aimé descendre dans la mine avec l'ascenseur. Il était grand et faisait beaucoup de bruit. (*Guilain*) et il y avait de l'air (*Jeanne*)

Les chevaux vivaient sous terre. Il y en a qui sont devenus aveugles. (*Simon*)

La scie s'appelle un escophine. (*Léo*)

Quand il y avait des souris cachées dans le foin ou la paille des chevaux, on descendait des chats pour les attraper. (*Sarah*)

Des enfants de 8 ou 10 ans travaillaient dans la mine, ils pouvaient facilement aller là où les adultes ne passaient pas. (*Glenn*)

C'est le cheval guidé par le toucheur qui tirait les wagons jusqu'à l'ascenseur. (*Mathis*)

Le monsieur a chanté une chanson sur les amis de Martin : le chat, l'ascenseur, le cheval, la lampe et le pic. (*Astrid*) et en bas dans la mine, on a fait les bruits des amis de Martin. (*Louise*)

Les galeries étaient soutenues par des bois pour ne pas qu'elles s'effondrent. (*Guilain*)

### A la découverte d'un sport anglais



Vincent Matley est venu nous faire découvrir le sport traditionnel anglais le cricket.

Ce jeu anglais est un jeu qui se joue avec 2 battes, 1 guichet et 1 balle en bois. Un attaquant essaye de toucher le quichet avec

la balle, mais le batteur défend le guichet, en renvoyant la balle le plus loin possible. De cette façon là, il peut changer de place avec le 2ème batteur, en faisant des aller-retours ce qui leur permet de marquer des points.

*Jules et Alizée*

### Ateliers d'autrefois

Au fil des 5 semaines nous avons appris et découvert les occupations d'autrefois : couture, tricot, crochet, tissage et broderie. Après avoir fini ces activités, nous avons fait un mini livret où nous avons écrit à la plume, décoré avec des tampons et collé toutes nos créations. Un grand merci à toutes les personnes qui ont donné de leur temps pour nous faire découvrir ces activités Tonia, Marie-Claude, Françoise, Fédé, Christian, Yvette et Germaine.

*Juliette et Nelly*



### Handball avec Alexis et Jérôme

Tous les jeudis après-midi Alexis et Jérôme viennent à la salle de sport pour nous faire jouer au handball et nous apprendre les règles. Tous les CE2, CM1 et CM2 ont fait un tournoi avec les écoles de St Bonnet les Oules et de Saint-Héand le mardi 26 juin.

### Une matinée au collèè

Comme chaque année, les CM vont au collèè de St Héand.

Cette année nous avons travaillé sur les sciences de la vie et de la terre avec Mme Saniard.

Nous avons classé les vivants et les non vivants. Puis nous avons observé une plume avec une loupe binoculaire (qui grossit 10 fois) et nous l'avons reproduite tel que nous l'avons observée à la loupe. Merci à Mme Saniard.

*Céline et Gabin*



### English breakfast

Mardi 19 juin, Pascale, notre professeur d'anglais avait organisé un petit déjeuner anglais : tea, marmelade, toasts, scrambled eggs, bacon, orange juice.



**Bravo à Odessa, Geoffrey et Mélanie** qui sont arrivés 1<sup>er</sup> de leur classe dans leur catégorie respective au concours Kangourou des mathématiques et à tous les participants.

### Informations administratives

**Rentrée des classes** : le mardi 28 août 2007

Pause thé-café accueil offert par l'APEL, dès 8h15, salle d'étude

Dernière minute : samedi 6/10 travaillé et non le 13/10

A la rentrée, penser à rapporter les documents remplis de la liasse

**Rappel** : pour recevoir le P'tit Michard en couleur, transmettre votre adresse mail

