



# Le p'tit Michard

Le petit journal des enfants de l'école catholique Laurent MICHARD  
Numéro 13 – Juin 2006

## EDITO

Le temps passe-t-il plus vite parfois ?

Nous voici au terme de cette année scolaire et, comme chaque année, avec le sentiment que nous n'aurons pas le temps de tout faire!

Il est vrai que cette dernière période a été très chargée; nos projets se sont concrétisés par les classes découvertes, les sorties et les animations. Que de souvenirs dans les petites têtes blondes et brunes! Que de merveilleux moments passés ensemble, ici ou là.

Vous allez pouvoir découvrir les détails, racontés par vos enfants, dans ce nouveau et dernier numéro, pour cette année, du « P'tit Michard ».

Ces derniers jours vont nous permettre de nous retrouver, le 1er juillet, à 10h00, sur la cour pour notre traditionnelle messe de l'école, à laquelle chacun est invité. A l'issue de la cérémonie, l'APEL remettra un dictionnaire aux CM2, outil indispensable pour leur cursus futur. Puis nous prendrons le temps de partager le verre de l'amitié.

Dès maintenant, je voudrais remercier les familles dont le « petit dernier » part au collège et leur redire que notre école leur reste ouverte pour d'autres occasions. Merci pour leur confiance et leur participation, souvent très active, à la vie de l'école.

Un merci particulier aussi à Dominique Mayoud, dont le contrat s'est terminé fin mai et bonne chance pour la suite.

Enfin, une tendre pensée pour Mylène et Aristide, avec de bonnes nouvelles pour ce dernier.

Bonnes vacances à tous!

*Annick THOMAS*

## Fête de la Musique – Vendredi 23 Juin



## L'informatique

Fabien est venu nous faire de l'informatique pour passer le B2i (Brevet Informatique et Internet). Il prenait les CM1 ou les CM2 pour apprendre ce qu'était un ordinateur, l'intérieur de celui-ci, comment envoyer un message etc... Il nous faisait passer des contrôles pour voir si l'on avait compris.

Toute la classe était très contente et a beaucoup aimé ses interventions.

MERCI

*Nelly, Juliette et Céline*

## Le tournoi de hand-ball

Le mardi 27 juin, les élèves de cycle 3 sont allés à un tournoi de hand-ball à St Héand. Il y avait 3 écoles : St Christo, St Héand et Aveizieux. Nous avons fait 23 matchs pour se qualifier en 1/4 de finale, en demi-finale et en finale. En finale il y avait St Héand et St Christo. St Héand a gagné la finale. Nous avons assisté à un match avec les enseignants et les jeunes du Hand.

*Céline et Mélanie*

## **SOMMAIRE**

Page 1

Pages 2 et 3

Pages intérieures

Page 4

Edito – Fête de la Musique – Informatique – Le tournoi de hand-ball

Voyage à PARIS des CE et CM

Sortie à Marcy l'Etoile des TPS et PS

Classe découverte à Charlieu des MS, GS et CP

Journée à Salva Terra – Informations Administratives

## Mercredi 31 Mai

### Questions pour un champion

Nous avons assisté à l'enregistrement de quelques émissions de questions pour un champion, animées par Julien Lepers (Julien Lepers est très marrant). Nous avons trouvé le public pas très important. Mais le plateau était plutôt grand.

Ce qui nous a vraiment impressionné c'est de voir Julien Lepers en vrai.



### La Géode et la Cité des enfants

A la Géode, ce qui était bien c'était le cinéma à 180° sur l'eau et les hommes. On se croyait dans le film, c'était splendide. On a vu les chutes du Niagara et comment on obtenait de l'eau en Afrique.

On a bien aimé la cité des enfants car il y avait plein de jeux rigolos par exemple : on mettait un téléphone à l'oreille et on avait un embout qu'on branchait à un endroit sur le globe et on entendait la langue qu'on parle dans ce pays.

Nous avons aussi aimé programmer un badge avec notre prénom en forme de voiture cabriolet et il nous sert aujourd'hui comme marque-page. Dans la cité des enfants il y a une fourmière, un vélo où tu pédales et tu vois ton squelette qui bouge

Passionnant  
A refaire  
Romantique  
Immense  
Superbe



## Jeudi 1<sup>er</sup> Juin

### Le Louvre

Le Louvre est au début forteresse puis palais sous le règne de Charles V et devient pendant la révolution un musée. Le Louvre est gigantesque ! Des oeuvres les plus célèbres, comme la Joconde peinte par Léonard de Vinci, y sont exposées mais aussi des oeuvres anciennes comme la Vénus de Milo. « Le Radeau de la Méduse » et « La Liberté guidant le peuple » ont beaucoup d'expression.

La Joconde  
Originale  
Ultra beau  
Victoire de Samothrace  
Radeau de la méduse  
Extraordinaire

### La conciergerie

La conciergerie était une prison. Dans cette prison, il y a les cellules, pour les pauvres, d'autres pour les plus riches.

Il y avait 3 sortes de prisonniers :

- Les pailleux qui dormaient sur la paille.
- Ceux qui avaient les moyens de se payer un matelas, mais qui était rempli de puces et de poux.

Les prisonniers de marque qui avaient un lit, un bureau et de quoi écrire. Nous avons vu une reconstitution de la cellule de Marie-Antoinette.

### Le château de Versailles

Autrefois, le château de Versailles servait beaucoup au roi, comme Louis XIV. Avec sa galerie des glaces Versailles est célèbre.

A Versailles on a vu plein de très beaux tableaux, la chambre de Louis XIV et la chambre de Marie-Antoinette, et dans ces chambres il y avait des portes secrètes.

Versailles est très grand. Nous étions très impressionnés par le plafond peint, les trompe-l'oeil et la splendeur des peintures. Nous aurions bien aimé visiter les jardins.



### La Tour Eiffel

Un soir nous sommes allés place du Trocadéro voir la Tour Eiffel scintiller.

"La bergère des nuages" est impressionnante car elle est immense et magnifique. A l'intérieur il y avait un cinéféel (cinéma) qui était bien car cela racontait ce qui c'est passé dessus : il y avait des gens qui ont essayé de l'escalader avec ou sans protection, il y a même quelqu'un qui a essayé de sauter en parachute, mais celui-ci ne s'est pas déplié.

Très grande  
Originale  
Unique  
Rêve

Emerveillés  
Illuminée  
Formidable  
Fantastique  
Extraordinaire  
Longue



### Jeudi 2 Juin

#### Le musée d'Orsay

Avant Orsay était une gare et maintenant un musée. On y trouve les tableaux des peintres célèbres de 1800 à 1900. Les peintres de l'époque s'appelaient les impressionnistes. J'ai bien aimé car c'était des tableaux très originaux. La guide a bien expliqué, on a vu les tableaux de : Claude Monet, Pissarro, Van Gogh et plus encore.

#### Montmartre

Le troisième jour nous sommes allés à la Basilique du Sacré Coeur. Après avoir monté les escaliers qui menaient à la Basilique nous avons eu une superbe vue sur Paris. Quand nous sommes rentrés à l'intérieur nous avons été impressionnés par la splendeur, le silence et par les gens qui priaient. Après avoir visité la Basilique, nous sommes allés sur la place du Tertre où nous avons vu à l'oeuvre des caricaturistes, des peintres. Puis nous sommes redescendus par les escaliers de la Butte Montmartre.



#### Le musée des arts forains

Le dernier jour nous avons une visite surprise, c'était le musée des arts forains. Il était très grand : c'était comme à la fête foraine !

Diane notre guide a expliqué « L'histoire des chevaux de bois ». Les chevaux français étaient tout en bois et tournaient dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et les chevaux allemands avaient la queue faite avec de vrais crins. Pour les chevaux anglais leur tête est à gauche et il tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. Nous sommes montés dans un manège de gondoles et un autre avec des chevaux de bois. Et les professeurs et accompagnateurs ont fait du manège, réservé aux adultes, avec des vélos. Mais le plus étonnant, ce sont les automates : ils bougeaient, chantaient comme à l'opéra. Il y en avait de partout, sur les côtés, en face, au dessus de nos têtes. C'était vraiment beau!

#### La grande galerie de l'évolution

A la grande galerie de l'évolution on voit différentes espèces animales comme les lions, les éléphants, le rhinocéros blanc, la girafe, dont certaines sont en voie de disparition comme le tigre.

#### Notre Dame de Paris

Serge notre chauffeur, nous a emmené à Notre Dame. Devant la cathédrale on a vu le point zéro, départ de toutes les routes de France. Et quand on le traverse pour la première fois nous devons faire un vœu qui se réalisera peut-être. Ensuite nous sommes entrés dans la cathédrale où nous avons admiré les grandes rosaces. Nous avons vu aussi la maquette et la reconstitution des étapes de sa construction. Puis avant de sortir, nous avons chanté « Alléluia, souris-moi ».

#### Bateau mouche

Nous avons pris un bateau mouche qui nous a fait faire le tour de l'île de la Cité, sur la Seine en passant vers la Tour Eiffel. On les appelle les Bateaux Mouches parce qu'on les a fabriqués sur le quai de la Mouche à Lyon, où se trouvaient les anciens abattoirs.



### Musée de Marcy l'Etoile et le petit train

« On a pris un grand car. » (Bérénice)  
« J'ai regardé les poupées, elles étaient belles. » (Quentin)  
« On a vu des bébés poupées. » (Thibaut)  
« Il y avait une poupée qui avait la tête en 'biscuit'. Il y avait de la musique dans le train. »  
« Il y avait une poupée qui avait le ventre ouvert, et dedans il y avait des fils. » (Célia)  
« J'ai mangé un bon pique-nique. » (Alex)

*Les enfants de Petite Section*



### Mercredi 31 Mai : après-midi

#### Le grand-couvert

C'est une ancienne grange qui abritait la famille, les animaux, le matériel agricole, le foin. Il possédait donc de grands toits et était construit en pierres et en bois. Nous avons visionné un diaporama projeté sur deux écrans qui évoquait le voyage d'un colporteur traversant le Pays de Charlieu pour vendre des petites choses ; celui-ci était surnommé « le merle ». Nous l'avons entendu parler, chanter, rire avec les gens de son époque ; leur langage était différent : « Où c'est qu'elle est la Jeanne ? » Ils aimaient se raconter des légendes comme celle du Pont du Diable. Pour finir, nous avons ouvert trois petites fenêtres derrière lesquelles s'éclairaient des scènes de la vie du pays : traite, basse-cour, légende du Pont du Diable. Elles étaient sonores, drôles, fascinantes.



### Jeudi 1<sup>er</sup> Juin : matin

#### Promenade en péniche

Quelle joie pour nous de monter à bord de «l'Infatigable» !

La péniche avance lentement, seulement à 6 kms à l'heure. La péniche n'a pas de frein et ne va jamais droit. C'est le capitaine installé dans la cabine de pilotage qui la dirige. Nous l'avons vu tourner le macaron (sorte de volant plus grand que celui d'une voiture) qui permet de manœuvrer le gouvernail. Hugo a eu la chance de s'asseoir un moment sur le siège du capitaine.

A l'avant de la péniche, nous avons entendu le bruit du moteur et vu les petites vagues. Sur le mât se dressait le drapeau Français comme à l'arrière.

#### La péniche musée

Nous avons suivi la guide dans le parc des canaux. Devant nous, elle a fait naviguer un modèle réduit de péniche pour nous expliquer le fonctionnement d'une écluse, d'un ascenseur à bateau et d'un plan incliné.

Dans la péniche musée, nous avons visité les différentes parties du bateau : la cale, l'appartement, le poste de pilotage.

Les marchandises étaient entreposées dans la cale : sel, sucre, café, charbon, eau, coton, tuiles...Le plafond de la péniche s'ouvrait et une grue chargeait la cale. Les marchandises trop fragiles comme les tuiles étaient portées à la main.

Nous avons visionné un film qui montrait la sortie de l'eau de la péniche-musée nommée DHUYS qui a fonctionné jusqu'en 1995. Elle pouvait transporter plus de 300 tonnes de marchandises, l'équivalent de 10 camions. Les derniers propriétaires ont raconté leur vie de marinier. Ils voyageaient jusqu'en Hollande ou Belgique et franchissaient 350 écluses entre le Nord et Lyon.



## Jeudi 1<sup>er</sup> Juin : après-midi

### Musée Alice Taverne

Nous avons découvert la vie quotidienne autrefois.

Dans les premières salles nous avons vu des anciens meubles en bois. Les gens choisissaient eux-mêmes les motifs qu'ils voulaient graver sur leur mobilier.

Le vaisselier était un meuble de cuisine en deux parties. Parfois, le haut était brûlé par une bougie utilisée pour éclairer la maison. Celui-ci était alors remplacé par un vieux stocké au grenier.

Quand les placards ne rentraient pas dans la maison, on coupait les pieds ou on enlevait le haut.

La maison paysanne comportait une seule pièce car les familles étaient pauvres : au centre la cheminée pour chauffer et cuisiner, sur le côté des lits superposés dans des placards, une grande table à tiroirs. Nous avons vu les saucissons pendus au plafond, une grande poêle pour faire le matefaim (grosse crêpe), un chaudron, des faisselles, des grandes cruches remplies de sel pour conserver la viande, des gourdes pour les travaux dans les champs, la boîte à sel, la baratte (pour faire le beurre), des grosses pelles à pain, la crèche, des cailloux autour de la cheminée.

L'hiver ils étaient enveloppés dans des draps pour chauffer les lits.

La paysanne portait toujours un tablier sur sa robe. Quand elle sortait, elle l'enlevait et mettait un châle sur les épaules.

Les écoliers étaient vêtus d'une blouse ainsi on ne différencie pas les riches des pauvres.

Autrefois, la mariée portait une robe noire et un voile blanc ou une couronne. Le marié, lui, avait un chapeau haut de forme sur la tête et une veste en queue de pie.

A l'épicerie du village, les produits étaient minutieusement pesés avant d'être vendus. On pouvait acheter du sucre, du pain d'épice, du café (moulu ou en grain), du sel, des graines de légumes, de la farine, du savon de Marseille, des dragées...



## Vendredi 2 Juin

### Le musée hospitalier

D'abord, nous avons enfilé la blouse blanche d'infirmier. Avant, c'était les religieuses qui soignaient les malades et l'hôpital s'appelait l'hôtel-Dieu.

Nous avons constaté que le mobilier d'autrefois était différent et en bois. Il était magnifique mais difficile à nettoyer. Aujourd'hui, il est en plastique et se nettoie facilement. On nous a expliqué différentes salles : chirurgie, lingerie, salle des malades, apothicairerie. On soignait beaucoup avec des plantes comme l'arnica, le gratte-cul...

Dans la grande salle des malades, nous avons vu des lits alignés de chaque côté du mur. Les malades avaient peu de place pour ranger leurs affaires, pas de tranquillité. En revanche, ils appréciaient la compagnie des autres malades (s'ils ne souffraient pas trop) et des religieuses, ils pouvaient même garder leur chat. Avant, le grand parc était cultivé. C'était le potager qui servait à nourrir les malades de l'hôtel-Dieu.

### Le musée de la soierie

Les métiers à tisser ont beaucoup évolué dans le temps, à présent ils sont moins bruyants et fonctionnent plus vite. Les plus récents sont à jet d'air.

### Charlieu

La ville compte encore plusieurs maisons du Moyen-Âge, en pierre et à colombages. Elles ont de petites fenêtres. Au Moyen-Âge, les habitants les bouchaient avec des journaux pour avoir plus chaud. Nous avons visité la salle des mariages à la mairie où nous avons admiré les tapisseries d'Aubusson. Il y en avait sur tous les murs, elles décoraient la pièce et l'isolaient.



## Salva Terra

La tente seigneuriale : Le seigneur nous a fait visiter sa tente. Il nous a montré que comparée aux autres tentes, la sienne était doublée pour montrer sa puissance et sa richesse. Il nous a expliqué la vie quotidienne d'un seigneur: chaque semaine il écoute les problèmes des villageois et essaye de les résoudre.

-Le seigneur s'entraîne à combattre à pied ou à cheval, il fait aussi des tournois, car il doit défendre ses paysans en cas d'attaques, en échange d'une partie de la nourriture.

La tenue de combat : Le seigneur nous a montré son équipement il doit mettre un gambison puis il enfile son haubert (côte de maille) après il met une cagoule et son heaume. Il s'arme aussi d'une épée et d'un bouclier normand renforcé avec du cuir pour se protéger des coups.

*Guillaume et Benoît*

L'atelier blason : En début d'après-midi nous avons fait un atelier blason où nous faisons un blason en prenant en compte nos qualités. Les couleurs sont séparées en 2 familles.

Les métaux et les foncés.

Les blasons servaient à se reconnaître.

*Arthur et Mickaël*

L'entraînement des guerriers : Le Seigneur a monté Pomme (son cheval) pour nous faire une démonstration : comment les guerriers se battaient à l'époque du Moyen-Âge.

Le Capitaine et le Seigneur nous ont expliqué plusieurs techniques de combat et de défense. Ils nous ont montré comment les acteurs font les combats de cinéma.

*Lyna et Clémence*

L'historique des épées : La plus ancienne des épées date de -294 avant JC. (Elle est en bronze; la rouille du bronze est verte). La seconde épée qui nous a été montrée date du Moyen-Âge avec son manche en bois c'est une petite épée de 20cm environ. Le sabre est pratique : cette épée tordue peut glisser et suivant la position du sabre on peut toucher un guerrier ou ne pas le toucher.

*Nelly, Rémi et Maxence*

Le maniement des armes : Nous avons appris à manier les armes, en utilisant deux techniques d'attaques : celle de tête et celle de cou.

*Arnaud et Jules*



La musique : Nous avons fait de la musique à plusieurs. Il y avait un chef de groupe qui s'appelait «VERCOQUIN» qui nous jouait de la mandoline et nous dirigeait. Il y avait de drôles d'instruments comme la cloche - les calebasses - le tambour ...

Les jeux : le croquet, les fers à cheval, le tir de palets

Le jonglage : la jonglerie, le bâton du diable, l'assiette

*Fanny, Charline et Laurène*

## Informations administratives

Rentrée des enseignants : lundi 28 août.

Rentrée des élèves : mardi 29 août à 8 h 30.

Accueil des familles par l'APEL : pause café dès 8 h 30 à la salle d'étude.

**ATTENTION :** le numéro de téléphone a disparu de l'annuaire (pages jaunes et pages blanches); merci d'en tenir compte et de le communiquer si nécessaire : **04 77 94 00 38**

